

VAN: \_\_\_\_\_



# De geschenkenwinkel

## **ROLVERDELING**

1. baas

---

2. verkoopster

---

3. dame

---

4. burgemeester

---

5. Sanne

---

6. schoonmaker

---

7. John

---

8. wijze 1

---

9. wijze 2

---

10. wijze 3

---

11. ster

---

12. klant 1

---

13. klant 2

---

14. klant 3

---

15. klant 4

---

16. klant 5

---

17. klant 6

---

18. klant 7

---

19. klant 8

---

20. man

---

## Scène 1

### De heropening van de winkel

*(Start track 8 van de cd). De winkel staat op het punt om feestelijk geopend te worden. De klanten komen vanuit de zaal op en verdringen zich om de winkel (het podium) in (op) te komen Ook Sanne staat erbij. Het wordt steeds drukker. De mensen praten ontspannen door elkaar heen. De winkelbaas komt op met in zijn kielzog de verkoopster).*

- Baas *(roept)* Dames en heren, jongens en meisjes, niet dringen alstublieft. We gaan zo open. Straks wordt mijn fantastische geschenkenwinkel heropend. Ik zei...
- Klant 1 ... niet dringen!
- Klant 2 Doe de winkel maar open. Waar wachten we nog op?
- Baas Op de burgemeester. Zij zal de winkel feestelijk openen. Bij mij, dames en heren! jongens en meisjes, zijn àlle geschenken te koop. *(Track 8 van de cd gaat over in het openingslied)*

### Lied: Hier is alles te koop!

#### *refrein*

Want hier is alles te koop. Dus sla je slag.  
Laad je tas maar proppevol,  
pin al je passen horendol,  
want hier is alles te koop.  
*(gesproken)* Alles?  
Ja, in mijn mooie, nieuwe shop.  
is alles tip en alles top  
en alles te koop!

1. Koop een verrassing voor de baby  
waar hij maanden over kraait.  
Of geef je moeder een cadeau  
waarmee je haar voor weken paait.

#### *refrein*

2. Verwen jezelf met een geschenk,  
omdat je o zo zielig bent.  
Of sla voor kerst een voorraad in,  
voor alle dagen van advent.

#### *refrein*

*(solo Sanne)*

Alles? Alles?

Ook vrede en geluk?  
Alles? Alles?  
Ook liefde en een schouderklop  
een glimlach en ah oh, kop op'.  
Een knipoog en wat hoop.  
is alles te koop?

Ja, hier is alles te koop. Dus sla je slag.  
Laad je tas maar proppevol,  
pin al je passen borendol,  
want hier is alles te koop.  
(*geschreeuwd*) Alles te koop!

*(De burgemeester komt gehaast op. Vooraan bij het lint staat een kind met een rood kussen in de hand. Op het kussen ligt een grote schaar.)*

Burgemeester Sorry, sorry, sorry. Vergadering liep uit. Druk, druk, druk. Telefoontje hier, faxje daar E-mailtje naar een collega. U weet hoe het gaat. Druk, druk, druk, Ik...

Baas *(enigszins dwingend)* Burgemeester? Zou u zo vriendelijk willen zijn om...

Burgemeester Ach ja, dom, dom, dom. Hoe heet het schip dat ik moet dopen?

Baas *(verbaasd)* Schip?

Burgemeester Ja, boot, drijven, water, u weet wel.

Baas Winkel.

Burgemeester *(lachend)* Nee, nu houdt u me voor de gek. Die hoort er niet bij.

Baas *(heel nadrukkelijk)* De ge-schen-ken-win-kel.

Burgemeester *(onnozel)* Winkel? *(slaat hand tegen haar hoofd)* Ach ja, de geschenkenwinkel. U weet hoe het gaat...

Allen Druk, druk, druk.

Burgemeester Ahum, eh.. Dames en heren, jongens en meisjes, ik mag u, mede namens het voltallige gemeentebestuur, mededelen dat ik het een geweldige eer vind om deze fantastische geschenkenwinkel in onze stad te mogen heropenen. Ik kan u verzekeren, deze winkel is een aanwinst en zal ons voortstoten in de vaart der volkeren.

Klant 7 Wat zegt ze allemaal?

Klant 8 Iets wat ze altijd zegt.

Burgemeester *(pakt schaar van kussen)* En dan verklaar ik de nieuwe geschenkenwinkel nu *(knipt het lint door)* voor geopend. *(De klanten stormen meteen het toneel op en lopen daarbij de burgemeester bijna omver. De klanten lopen langs alle schappen en proppen hun tassen vol. Let opdat niet de hele winkel in één keer wordt leeg gekocht!)* Er klinkt geschreeuw en druk gepraat De burgemeester kijkt het hoofdschuddend aan en zegt vlak voor ze afgaat) Druk, druk, druk!

*(Na een tijdje verlaten de meeste klanten de winkel- De baas gaat ook af Er zijn nu nog maar heel weinig mensen op het toneel. Af en toe gaat er iemand af of komt er een nieuwe klant binnen. Ze spelen allemaal pantomimisch verder. De verkoopster staat achter de toonbank.)*

## Scène 2: Een cadeau voor jezelf

*(De dame komt binnen. Ze struint wat door de winkel en begint bij binnenkomst meteen te praten. Ze houdt bij allerlei spullen hele verhalen.)*

Dame Tja, wat zal ik nu weer eens kopen. 't Valt niet mee om elke week iets nieuws te verzinnen. 't Moet wel een gezellig cadeautje zijn. *(staat stil bij iets)* Ach, kijk nou, wat lief! Maar nee, daar is ze te oud voor. En trouwens, ze wil ook iets groters. Even verder kijken. Een vaas? Nee, ze heeft al een vaas. Een pralinesdoos dan? Pralines zijn niet gezond *(ziet de lege vitrine)* Een lege vitrine!

Verkoopster Mevrouw, die is niet te koop hoor. Daar komt de nieuwe collectie straks in. Maar die spullen zijn nog niet binnen.

Dame *(beetje bits)* Was ik ook helemaal niet van plan. Eh... kunt u me misschien helpen?

Verkoopster Ik denk het wel. Hier is alles te koop. Voor wie zoekt u iets?

Dame Voor een heel gezellige vrouw.

Verkoopster En waar houdt ze zoal van?

Dame O, ze is dol op gekke hoeden en...

Verkoopster Dan heb ik precies wat u zoekt. *(laat vreemde hoed zien)*

Dame Nee, ze heeft al een kast vol met hoeden Ze houdt ook van kettingen en lange oorbellen.

Verkoopster Wat dacht u dan hiervan? *(laat kettingen en oorbellen zien)*

Dame Bij nader inzien..., nee.... Ze kan alle fietsen van de stad aan haar kettingen vastleggen en de hele wereld bellen. 't Moet wel een verrassing voor haar zijn

Verkoopster Jaja. Eh... is het een vriendin van u? Wat doet ze? 't Is wel leuk om iets te kopen dat echt iets zégt over u en haar. Toch?

Dame Ja, 't is mijn beste vriendin en ze is gek op winkelen.

Verkoopster *(bij alles wat de verkoopster nu opnoemt schudt de dame nee)* Een nieuwe tas? Een leren portemonnee? Een paraplu? Een paar lekkere schoenen om te stappen? En een parkeerschijf in cadeauverpakking. *(vertwijfeld)* Nee?

Dame Nee. Ik zoek toch iets anders.

Verkoopster *(zucht diep)* Maar wat hééft u dan met die vrouw?

Dame Een hele diepe vriendschap. Ze is altijd bij me, waar ik ook ga.

Verkoopster Zó bijzonder? Eh... dan is dit...

Dame *(ziet opeens een mooie spiegel staan) ... precies wat ik zoek! (pakt de spiegel)*

Verkoopster Een spiegel? Maar voor wie is dit bijzondere cadeautje dan?

Dame *(kijkt in de spiegel)* Ik zie haar nu.

Verkoopster Maar.. maar.. maar dat bent u zelf!

Dame Ja! Nou en? Is dat gek? *(de baas komt op; met allerlei stoffige spullen uit het magazijn in zijn handen.)*

Baas Helemaal niet! Als u maar iets koopt! 't Maakt mij niet uit voor wie.

Verkoopster Nou ja! *(ziet de spullen van de baas)* Is dat de nieuwe collectie?

Baas Nee! Dit is oude rommel uit het magazijn. Uit de oude winkel, ik denk dat ik het maar weggooi.

Verkoopster Niet doen! Zet nog even terug. Misschien zit er nog iets moois bij!

Dame Kan me niet voorstellen, maar ja, waar bemoei ik me eigenlijk mee... *(tegen verkoopster)* Weet u, ik koop elke week een cadeautje voor mezelf. Wilt u het mooi inpakken? 't Moet wel een verrassing voor me zijn *(De verkoopster pakt de spiegel in. De dame verlaat tevreden de winkel nagestaard door een hoofdschuddende verkoopster. De baas gaat al naar het magazijn, hij neemt de spullen weer mee.)*

### Scène 3: Cadeaus voor de nieuwe tijd

*(De dag is bijna om. Eventueel kan het licht iets worden gedimd om dit te accentueren. De winkelbaas komt vermoeid op en de verkoopster hangt over de toonbank. Dan komt de schoonmaker op met een zwabber en emmer.)*

Schoonmaker *(zingt vrolijk; op melodie van 'Sorbo hier...')* Sopje hier. Sopje daar. Was ik maar met soppen klaar! Kan ik al beginnen?

Baas Ja!

Verkoopster *(tegelijk met baas)* Nee!

Schoonmaker Dat is duidelijk. Eh.. *(blijft aarzelend staan)*

Baas Ik zei 'ja'!

Verkoopster *(verontwaardigd)* Maar 't is pas half acht. We zijn nog een half uur open. Er kunnen nog klanten komen.

Baas Geen gezeur.

Schoonmaker Dus ik moet gaan.

Baas *(boos)* Nee, blijf hier. Die paar klanten die nu nog komen springen maar over die emmer heen.

Schoonmaker *(gaat aan het werk; zingt)* Sopje hier. Sopje daar. Was ik...

Baas *(geërgerd)* Mag het wat zachter? Ik ben doodmoe.

Schoonmaker *(fluistert of zingt zachtjes)* 'Was mijn baas maar niet zo raar.'  
*(Dan komt Sanne binnen. Ze slentert door de winkel en kijkt overal rond.)*

Baas *(chagrijnig)* Wat kom je nog zo laat doen?

Verkoopster *(vergoelijkend)* De winkel is nog open hoor. Kijk maar gerust even rond.

Baas Als je maar wat koopt

Sanne *(blijft staan de lege vitrine)* Hé, waar is die lege vitrine voor? Er zit niks in.

Baas Goed gezien. Nog meer slimme opmerkingen?

Sanne 0, eh... nee, maar ik dacht...

Baas Laat dat maar aan mij over. Anders nog iets?

Sanne Ja, wat komt er eigenlijk in die vitrine?

Verkoopster De nieuwe collectie. Geschenken voor een nieuwe tijd.

Sanne Wat voor geschenken?

Baas Eh... nou, gewoon hé? Eh... makkelijk zat. Dingen. Cadeautjes. Je weet wel.

Sanne Nee, ik weet het niet.

Baas *(boos)* Dan maar niet. Als ik het maar begrijp. En nou wegwezen. *(De baas rukt de zwabber uit de handen van de verbouwereerde schoonmaker en veegt Sanne de winkel uit)*  
 Zo, opgeruimd staat netjes! 'Alleen kijken niet kopen', daar hebben we niks aan. Hier! *(gooit zwabber naar de schoonmaker)*  
 Wegwezen! *(tegen verkoopster)*  
 En jij ook!  
*(verkoopster en schoonmaker samen af richting magazijn)*  
 Hé, hé, wat een dag! Ik gooi nu de winkel op slot.  
*(loopt naar de uitgang, maar wordt daar bijna omvergelopen door John, de vertegenwoordiger met een snelle aktetas en een laptop in zijn hand; stamelt)* Eh... ik... we zijn dicht.

John *(op snelle toon)* Dicht? Meneer toch, een beetje winkel gaat nooit dicht. Die is vierentwintig uur per dag, zeven dagen per week open. U toch ook?

Baas Ik niet.

John Dan gaat u niet met de tijd mee en mist u de slag. Andere winkels doen het wel. Klanten lopen weg. De winst daalt en...

Baas Dat...

John Dat dacht ik al. Dat wilt u niet. Maar goed, wat kom ik doen?

Baas Ja, wat komt u doen?

John Fijn dat u dat vraagt. Ik breng u de nieuwe collectie.

Baas *(veert op)* Geschenken voor een nieuwe tijd?

John *(aarzelt even)* Eh... juist. Geschenken voor een nieuwe tijd.

Baas Maar wat zijn dat?

John Mag ik even?

Mensen willen steeds iets nieuws. Niet te zwaar, niet te saai. In deze nieuwe, moderne tijd moet alles snel gaan, flitsend, kleurig, luchtig. En groter! Vooral groter! Onze nieuwe collectie speelt daar helemaal op in. Ik zal u wat laten zien.

*Haalt enkele spullen uit zijn koffer of een catalogus, laat zien en vertelt.*



Wat dacht u van deze boeken. Staan prachtig in de boekenkast en zijn supersnel gelezen. *(boeken zoals in meubelwinkels staan)*  
Of dit schoonmaakmiddel: 1x spuiten en je hele huis is schoon.  
*(demonstreren)* Als dat niet snel is!  
*(Zo nog 1 à 2 voorbeelden?)*

- John            Nou? Wat vindt u van de nieuwe collectie?
- Baas            Tja. Wel snel ja. Maar ik wil er nog even over denken.
- John            Wacht niet te lang. Want morgen is deze aanbieding alweer voorbij.
- Baas            *(werkt de verkoper langzaam richting de uitgang)* Jaja, ik zal eh... de bestelling wel e-mailen. *(verkoper af)* Misschien! *(baas af)*

#### **Scène 4: De kerststal**

*(De verkoopster komt op. Ze heeft een stoffige kerststal bij zich. Die zet ze op de toonbank neer)*

- Verkoopster    *(gapend)* Een kerststal. Nooit geweten dat we die hadden. Komt zeker nog uit de oude winkel. Hij zit helemaal onder het stof. Goed dat m'n baas nog niet alles weggegooid heeft. Ik heb eigenlijk nooit iets van zo'n kerststal begrepen. *(buigt wat dichterbij de kerststal toe)* Hé, wie zijn jullie? Waarom staan jullie hier? Zijn jullie familie van elkaar? *(ze pakt één van de wijzen op)* Hoor jij er óók bij? Je ziet er heel anders uit dan de rest met je mooie kroon op je hoofd. *(gaapt weer)* En is die kameel van jou? Vast wel. Daar zijn die anderen niet rijk genoeg voor, denk ik. Het lijkt wel of je uit een ander land komt. *(de verkoopster valt - met de wijze nog in haar hand - naast de kerststal in slaap. Start nu track II van de cd. Er klinkt dromerige Oosterse muziek. De wijzen komen op. De ster in het decor gaat aan.)*
- Wijze 1            We moesten dus niet in Jeruzalem zijn.
- Wijze 2            Nee, want koning Herodes wist niks van een koningskind af.
- Wijze 1            Maar hij was wel aardig.
- Wijze 3            Beetje té aardig misschien?
- Wijze 1            Ik weet het niet. Laten we maar op zoek gaan.
- Wijze 2            Op zoek?
- Wijze 3            Naar dat ándere koningskind! De geleerden van koning Herodes zeiden toch dat dat in Betlehem geboren moest zijn?

- Wijze 1           Uitgerekend in een heel klein plaatsje. Wat heeft een nieuwe koning daar te zoeken?
- Wijze 3           Weet je... het is allemaal zo bijzonder... Wij zien een ster en voelen dat we op zoek moeten gaan.
- Wijze 2           Ja, omdat het een koningsster is.
- Wijze 3           We hadden ook thuis kunnen blijven. Dan komen we in Jeruzalem, de koningsstad, maar Herodes weet van niks.
- Wijze 1           Zag je trouwens hoe bang hij werd?
- Wijze 3           Ja, bang om door een heel klein baby'tje van de troon te worden gestoten.
- Wijze 2           En als we het kind gevonden hebben, moeten we dat aan Herodes komen vertellen. Want hij wil het aanbidden.
- Wijze 3           Ja, dat zegt ie. Maar goed, nu moeten we niet in Jeruzalem, maar in Betlehem zijn.
- Wijze 2           En wat zegt dat?
- Wijze 3           Dat het kind dat geboren is, écht heel bijzonder is.
- Wijze 1           Kom, we moeten verder. Zien jullie de ster nog? *(Dan komen er aan de zijkanten van het toneel kinderen op om het lied 'Dag ster, grote ster' te zingen. Dit lied is ook geschikt voor jonge kinderen. Het lied kan ook vanuit de zaal worden gezongen. Start track 12 van de cd.)*

### **Lied: Dag ster, grote ster**

#### *refrein*

Dag ster, grote ster,  
voor wie twinkel jij?  
Voor wie geef jij je twinkelend licht?  
Dag ster, grote ster,  
als ik naar je kijk,  
krijg ik lichtjes in mijn ogen  
en een lach op mijn gezicht.

1. Geef jij licht aan de wijzen?  
Help jij ze door de nacht?  
Grote ster, ik zie je staan,  
wijs jij hen hoe ze moeten gaan?

#### *refrein*

2 Geef jij licht aan de herders?  
Help jij ze door de nacht?  
Grote ster, ik zie je staan.  
wijs jij hen hoe ze moeten gaan?

#### *refrein*

3. Geef jij licht aan de mensen?  
Help jij ons door de nacht'  
Grote ster, we zien je staan.  
wijs jij ons boe we moeten gaan?

*(gesproken)* Breng jij ons bij het kind,  
dat ons de vrede bracht!

*(Na het lied gaan de kinderen af)*

Wijze 1           *(wijst naar de ster in het decor)* Kijk, de ster die we in het Oosten al hadden gezien. Hij staat precies boven die stal. *(De wijzen gaan*

*om de kerststal staan die op de toonbank staat.)*

- Wijze 2 *(fluistert)* Het koningskind.
- Wijze 3 Gelukkig komen we niet met lege handen We hebben geschenken bij ons.
- Wijze 1 Goud.
- Wijze 2 Wierook.
- Wijze 3 En mirre.
- Wijze 2 Kom laten we gaan
- Wijze 3 Maar niet langs Herodes. *(de wijzen gaan af. De verkoopster wordt langzaam wakker. Ze wrijft in haar ogen en kijkt eerst naar de wijze in haar hand en daarna naar de kerststal. Fade-out track II.)*
- Verkoopster Goud? Wierook? Mirre...? Dat zijn geschenken die bij een koningskind horen. Die zeggen iets over dit kind. *(opeens)* Ach, wat zeg ik nou allemaal? 't Is maar een stoffige kerststal. *(zet wijze terug, pakt de kerststal en wil ermee naar het magazijn gaan. Dan houdt ze opeens in en zet de kerststal op één van de planken in de winkel. Verkoopster af.)*

## **Scène 5: Heimwee naar de oude tijd**

*(De baas komt op. Meteen erna stroomt de winkel in één keer vol met klanten. De baas kan het niet bolwerken in z'n eentje. De klanten vragen hem de oren van het hoofd.)*

- Klant 1 Heeft u kerstpapier?
- Baas Achterin, naast de kerstslingers mevrouw.
- Klant 1 Ligt er niet.
- Baas Dan hebben we het niet.
- Klant 2 Heeft u roze kerstballen?
- Baas Roze? Nee, wel groene en rode en zilveren.
- Klant 2 Ik wil roze.
- Baas Dan moet u ergens anders zijn.
- Klant 2 *(vinnig)* En die zegt dat hier alles te koop is. *(De burgemeester komt op. Ze dringt zich meteen naar voren)*
- Burgemeester *(iedereen opzij duwend)* Pardon, pardon, pardon. Mag ik even? *(tegen de baas)* Meneer, heeft u een leuk kerstcadeautje voor m'n

man?

Baas *(verrast)* Ah, de burgemeester

Klant 3 Ik was eerst hoor!

Burgemeester Maar ik mag wel even voor hé? Druk, druk, druk, ziet u.

Klant 3 Ja, en ik heb niks te doen

Burgemeester Dat komt dan mooi uit.

Baas Wat zoekt u?

Burgemeester Geen idee. Geef maar wat.

Baas *(pakt een willekeurig cadeau)* Dit?

Burgemeester Enig. Wat is het?

Baas Geen idee.

Burgemeester Nog leuker. Dag. *(legt geld neer en gaat snel weer af)*

Klant 3 *(kijkt haar na)* Nou ja! Eh, ik zoek een computerspelletje over de kerststal. Dat de wijzen de stal niet kunnen vinden of iets anders leuks. Heeft u dat?

Baas Hûh!?

Klant 3 Voor mijn kleinzoon. Hij is gek op computerspelletjes. Maar 't moet wel een snel spelletje zijn. Iets met vallende sterren misschien?

Baas *(praat voor zichzelf uit)* De wereld wordt steeds gekker.

Klant 3 Wat zei u?

Baas O eh..., dat ik wel een leuke kerstwekker heb.

Klant 3 Nee, da's niks. 't Moet iets flitsends zijn.

Baas Het spijt me. Waar blijft m'n verkoopster nou?

Klant 4 Meneer?

Klant 5 Ik was eerst. Meneer?

Klant 6 Ik stond hier veel eerder. Meneer? *(De verkoopster komt gehaast op)*

Baas *(tegen verkoopster)* Waar was je al die tijd?

Klant 6 Ik sta hier al een uur.

Baas Ik heb het tegen haar (*wijst naar verkoopster*).

Verkoopster O, eh, wat gerommeld tussen de oude spullen en toen in slaap gevallen.

Klant 6 Da's niet wijs.

Verkoopster Nou, dat wil zeggen...! Ach laat maar. Wie kan ik helpen?

Klanten (*tegelijk*) Mij. Mij. Mij. (*Start track 13 van de cd. Er klinkt eerst drukke muziek die al snel overgaat in rustige muziek, waarin duidelijk het tikken van de klok hoorbaar is. De verkoopster helpt de klanten verder. Er klinken geïmproviseerde teksten. Kort spel. De winkel druppelt langzaam leeg. Alleen de baas en verkoopster blijven achter. Stop de cd.*)

Baas (*zucht*) Weer een dag om! De tijd vliegt. Soms denk ik wel eens...

Verkoopster Wat?

Baas Ach, laat maar. Ga maar naar huis. Ik sluit de winkel wel.

Verkoopster Nee, ik wil nog even in het magazijn rondneuzen (*af*).

Baas Ik weet niet of je daar wat nuttigs vindt. Hoewel... (*gaat op een stoel of op het randje van het podium zitten en mijmert hardop*) Soms denk ik wel eens... mijn oude winkel was zo slecht nog niet. Wat gezelliger en wat kleiner. Ik weet het niet... Ik voelde me daar beter, niet zo opgejaagd. Het hoefde niet zo snel. Is dit nu wat ik wil? Ik voel me soms zo moe en ik wordt er brommerig van. Het moet net iets te snel allemaal. Maar ik moet mee, ik kan niet anders.  
't Wordt tijd om naar huis te gaan. (*af*)

## Scène 6: Het geschenk voor de nieuwe tijd

*(Het is donker op het toneel. Vóór het podium komt een man op. Hij draagt een donkere regenjas. Hij loopt de winkel voorbij, houdt in, draait zich om en doet net alsof hij in de etalage staat te kijken.)*

Man (*enigszins verbaasd*) Een geschenkenwinkel? Ik wist niet eens dat we die hier hadden. Even kijken wat ze allemaal verkopen. (*houdt hand boven ogen. Terwijl hij opnoemt wat hij ziet, komt Sanne onopvallend naast hem staan*) Slingers, kerstballen, paraplu's, vazen, spiegels, computerspelletjes, cd-roms, kettingen... Teveel om op te noemen. Maar niet wat ik zoek.

Sanne (*kijkt ook in etalage*) Wat zoekt u dan?

Man (*even verrast*) O, eh, een geschenk voor de nieuwe tijd. Verkopen ze dat hier?

Sanne Eh, nee. Ja, wacht! Ik weet wat u bedoelt.

Man O ja? Dan weet je meer dan ik.

Sanne Ziet u die vitrine daar binnen?

Man Ja, maar die is leeg.

Sanne Daar komt de nieuwe collectie in. Ik bedoel... de geschenken voor een nieuwe tijd.

Man Wat dan?

Sanne Dat weet ik ook niet. En de baas van deze winkel ook niet. 't Zullen wel nieuwe snelle dingen zijn. Toch?

Man Gek. Ik denk hij geschenken voor een nieuwe tijd aan iets heel anders. Daar moeten we allemáál iets aan hebben. Ik bedoel, jij en ik. Iedereen. Een geschenk dat bij ons past.

Sanne Bij ons allemaal?

Man Ja de nieuwe tijd is toch ook voor ons allemaal. Het moet een blijvend geschenk zijn. Snap je?

Sanne Eh... nee! *(Dan komt de verkoopster op. Eerst ziet ze Sanne en de man niet voor de etalage staan, maar als ze hen ziet wenkt ze of ze binnen willen komen.)*

Man *(wijst naar de verkoopster)* Ken je haar?

Sanne Ja, en ze vraagt of we even binnen willen komen. Gaat u mee?

Man Waarom niet? *(ze stappen het podium open komen door de ingang naar binnen. De man gaat meteen rondkijken.)*

Sanne Zijn jullie nog open?

Verkoopster Voor jou altijd. Nee, maar de vorige keer werd je er zo ongezellig uitgezet.

Man *(staat bij kerststal)* Ach, wat leuk, een kerststal.

Verkoopster Ja, die hoort hier eigenlijk niet. Die komt uit de oude winkel. Ik zal hem meteen wegzetten. *(pakt stal en wil ermee weglopen)*

Man Wegzetten? Zo'n prachtig cadeau?!

Verkoopster Cadeau? *(zet kerststal op de toonbank)*

Man Deze stal vertelt een verhaal. Over een geschenk. *(baas op)*

Baas Wat doen jullie hier nog zo laat, Ik...

Verkoopster Ssstt ...  
Sanne Verhaal? Geschenk?  
Verkoopster Wat bedoelt u?  
Man Kennen jullie dat verhaal niet?

### Lied: Kind van God

1. Een engel zegt Maria  
'Jij krijgt een kind van God.  
En Jozef mag de vader zijn.  
Hoe vind je dat? Is dat niet fijn?  
Een kind van God.

2. Maria maakt met Jozef  
een hele lange reis  
Ze moesten van de keizer gaan  
naar Betlehem, hier ver vandaan.  
Een lange reis.

3. Ze willen heel graag slapen  
Wie heeft er plaats voor hen?  
Ze kloppen bij een herberg aan  
het is er vol, ze moeten gaan  
Wie heeft er plaats?

4. Ze slapen bij de dieren  
in deze stille nacht.  
En in de hemel straalt een ster,  
die brengt de wijzen van heel ver.  
Een stille nacht.

5. Een nacht, anders dan anders  
er komt een koningskind.  
Maria krijgt een lieve zoon,  
bijzonder, maar ook heel gewoon,  
een koningskind.

6. De wijzen komen kijken  
Zij zien het kind van God  
Ze zien al is het nog maar klein,  
dit kind zal ooit de grootste zijn  
Het kind van God.

Sanne Wat een prachtig verhaal.

Verkoopster Een geschenk uit de hemel.

Sanne (*enthousiast*) Maar dan is dit zo'n cadeau dat...

Verkoopster ... dat wat?

Sanne Dat in de lege vitrine kan.

Verkoopster (*verrast*) Een geschenk voor de nieuwe tijd. Daar hebben we  
allemaal iets aan.

Baas De nieuwe collectie!

Man En het is een blijvend geschenk.

Verkoopster Ik zet hem er meteen in. (*schoonmaker op met  
schoonmaakspullen*)

Schoonmaker Ho! Wacht! Dat kan zo niet. Eerst even het stof eraf halen. (*stoft  
de stal*) Zo, die is weer als nieuw.

Verkoopster (*pakt de kerststal op en zet die in de vitrine*) Een ereplek.

**Lied: Meer dan een verhaal**

*(Eventueel kunnen er tijdens het lied kinderen opkomen met zelfgemaakte cadeaus; mooi en glimmend verpakt. Er hangen labels aan de cadeaus waarop staat wat erin zit. Voorbeelden: geluk, vrede, vrijheid, geen armoede meer, schoon milieu, enzovoorts. Laat die cadeaus bij de stal in de vitrine zetten.)*

**Lied: Meer dan een verhaal**

*refrein*

Het kerstverhaal is voor ons allemaal  
een geschenk uit de hemel.  
een verhaal dat nooit slijt  
Het kerstverhaal is voor ons allemaal  
een geschenk voor de nieuwe tijd.

1.  
Het is meer dan een verhaal  
van lang geleden.  
Het vertelt over een ster  
die bracht de wijzen van heel ver.  
Een ster die wegen wijst naar vrede.

2.  
Het is meer dan een verhaal  
van lang geleden.  
Het vertelt over een kind  
met wie een nieuwe tijd begint  
Een tijd van hoop geloof en vrede.

3.  
Het is meer dan een verhaal  
van lang geleden.  
Het vertelt ons ook misschien  
hoe wij de toekomst mogen zien  
een tijd van vrijheid en van vrede.



## **Lied: Hier is alles te koop!**

*refrein*

Want hier is alles te koop. Dus sla je slag.  
Laad je tas maar proppievol,  
pin al je passen horendol,  
want hier is alles te koop.  
(gesproken) Alles?  
Ja, in mijn mooie, nieuwe shop.  
is alles tip en alles top  
en alles te koop!

1. Koop een verrassing voor de baby  
waar hij maanden over kraait.  
Of geef je moeder een cadeau  
waarmee je haar voor weken paait.

*refrein*

2. Verwen jezelf met een geschenk,  
omdat je o zo zielig bent.  
Of sla voor kerst een voorraad in,  
voor alle dagen van advent.

*refrein*

*(solo Sanne)*

Alles? Alles?  
Ook vrede en geluk?  
Alles? Alles?  
Ook liefde en een schouderklop  
een glimlach en ah oh, kop op'.  
Een knipoog en wat hoop.  
is alles te koop?

Ja, hier is alles te koop. Dus sla je slag.  
Laad je tas maar proppievol,  
pin al je passen borendol,  
want hier is alles te koop.  
*(geschreeuwd)* Alles te koop!

### **Lied: Hoe kies je cadeautjes?**

1. Cadeautjes. Cadeautjes.  
Hoe kies je cadeautjes?  
Pak je wat je tegenkomt,  
het eerste dat je ziet?  
Een boek of stiften,  
't maakt niet uit.  
Een spelletje met veel geluid.  
een enge video.  
Hoe kies je een cadeau?

2. Cadeautjes. Cadeautjes.  
Hoe kies je cadeautjes?  
Maak je zelf een leuk geschenk  
van stof of van papier?  
Een mooie kaart die je beschrijft,  
herinnering die altijd blijft,  
een waardevol gebaar  
van jou voor hem of haar.

3. Cadeautjes. Cadeautjes.  
Hoe kies je cadeautjes?  
Denk je aan voor wie het is  
en zoek je dan iets uit?  
Waarmee maak ik hem blij vandaag?  
Wat zal ik doen? Wat wil zij graag?  
Wat zegt het over mij?  
Hoe kies ik daar iets bij?

4. *(Herhaling van couplet 1)*

### **Lied: Pijlsnel**

*refrein*

*solo John (eventueel bijgestaan door 'charmante assistentes')*

De nieuwe tijd is flitsend,  
de nieuwe tijd is fel.  
Het moet dus lekker luchtig,  
typisch trendy en heel vluchtig  
en heel snel. Pijlsnel.

*(Nu komen de kinderen op met felgekleurde kleding. Ze maken eenvoudige, maar overtuigende bewegingen op de instrumentale muziek. Die gaat na een tijdje over in de tekst van het eerste couplet.)*

1. Flits, flats, knetterende kleuren.  
Schreeuwerige kleuren doen het goed.  
Zien wij er niet verblindend uit?  
Wij komen uit een graffiti-spuit.  
Dat doet het geheid in de nieuwe tijd.  
*refrein*

*(Eerste groep af. Nu komende kinderen in grote, opvallende dozen op)*

2. Groot. Grootst. Alles moet steeds groter  
Big en indrukwekkend doen het goed.  
Niemand kan nu meer om ons heen.  
Groot staat altijd op numero één.  
Dat doet het geheid in de nieuwe tijd.

*refrein*

*(Tweede groep af. Nu komen de kinderen in computerachtige 3D-outfit op)*

3. Flits, flats, flikkerende schermen.  
Spetterende spellen doen het goed.  
Alles moet sneller, traag is oud.  
Morgen is in, vandaag is dus fout.  
Dat doet het geheid in de nieuwe tijd.

**Lied: Dag ster, grote ster**

*refrein*

Dag ster, grote ster,  
voor wie twinkel jij?  
Voor wie geef jij je twinkelend licht?  
Dag ster, grote ster,  
als ik naar je kijk,  
krijg ik lichtjes in mijn ogen  
en een lach op mijn gezicht.

1. Geef jij licht aan de wijzen?

Help jij ze door de nacht?  
Grote ster, ik zie je staan,  
wijs jij hen hoe ze moeten gaan?

*refrein*

2 Geef jij licht aan de herders?  
Help jij ze door de nacht?  
Grote ster, ik zie je staan.  
wijs jij hen hoe ze moeten gaan?

*refrein*

3. Geef jij licht aan de mensen?  
Help jij ons door de nacht'  
Grote ster, we zien je staan.  
wijs jij ons hoe we moeten gaan?

*(gesproken)* Breng jij ons bij het kind,  
dat ons de vrede bracht!

*(Na het lied gaan de kinderen af)*

### **Lied: Oude en nieuwe tijd**

*(solo baas)*

Soms denk ik wel eens...  
Mijn oude winkel was zo gek nog niet.  
Wat knusser en wat kleiner.  
Ik weet het niet...  
Ik voelde me daar fijner.  
Niet opgejaagd en overvraagd,  
ik hoefde niet zo snel.  
Is dit nu wat ik wil? Niet of wel?

Jij oude tijd. Ik hield je bij,  
ik kon nog met je mee  
Ik nam de tijd en jij voor mij,  
wij liepen met z'n twee.  
Jij nieuwe tijd vraagt veel van mij,  
ik voel me soms zo moe.  
Je vliegt aan mij voorbij.  
Waar ga je naartoe?  
Soms denk ik wel eens.  
Mijn nieuwe winkel, waarom heb ik jou?  
Het gaat hier stukken sneller.  
Is dat wel goed?  
Ik word hier ook veel feller.  
Zo brommerig en grommerig,  
ik moet net iets te snel.

Is dit nu wat ik wil? Niet of wel?  
Jij oude tijd ik hield je bij,  
ik kon nog met je mee.  
Ik nam de tijd en jij voor mij,  
wij liepen met z'n twee.

Jij nieuwe tijd vraagt veel van mij,  
ik voel me soms zo moe.  
Je vliegt aan mij voorbij.  
Waar ga je naartoe?  
Toch moet ik nee, de tijd tikt door  
Wie weet voor mij het goede spoor?  
Moet ik doorgaan of juist keren?  
Niet ofwel? De tijd zal het leren!

### **Lied: Kind van God**

1. Een engel zegt Maria  
'Jij krijgt een kind van God.  
En Jozef mag de vader zijn.  
Hoe vind je dat? Is dat niet fijn?  
Een kind van God.
2. Maria maakt met Jozef een hele lange reis  
Ze moesten van de keizer gaan  
naar Betlehem, hier ver vandaan.  
Een lange reis.
3. Ze willen heel graag slapen  
Wie heeft er plaats voor hen?  
Ze kloppen bij een herberg aan  
het is er vol, ze moeten gaan  
Wie heeft er plaats?
4. Ze slapen bij de dieren  
in deze stille nacht.  
En in de hemel straalt een ster,  
die brengt de wijzen van heel ver.  
Een stille nacht.
5. Een nacht, anders dan anders  
er komt een koningskind.  
Maria krijgt een lieve zoon,  
bijzonder, maar ook heel gewoon,  
een koningskind.
6. De wijzen komen kijken  
Zij zien het kind van God  
Ze zien al is het nog maar klein,  
dit kind zal ooit de grootste zijn  
Het kind van God.

## **Decor, rekvisieten en kleding**

Uiteraard is het toneel ingericht als een winkel. In deze winkel is alles te koop. Een deel daarvan is uitgestald. Middenin de winkel staat een lege vitrine. Mooi verlicht door een spotje (als dat mogelijk is). De schappen zijn zo opgesteld dat er ook spelers achter kunnen. De achterwand kan beschilderd worden met allerlei geschenken die in de winkel te koop zijn. Links is de ingang van de winkel en rechts is de ingang naar het magazijn. Schuin vooraan staat een toonbank (tafel). Helemaal vooraan het podium hangt van links naar rechts een rood lint. Er is geen decorwisseling nodig.

De volgende rekvisieten zijn nodig:

- rood kussen met grote schaar
- tassen
- cadeaus voor de winkel waaronder in ieder geval een: vaas, bonbons opvallende hoed, kettingen en oorbellen, een spiegel, slingers, kerstballen, paraplu's, computerspelletjes en cd-roms.
- inpakpapier. linten en plakband
- zwabber, emmer en andere schoonmaakspullen
- aktetas
- laptop
- kerststal (met wijzen en kamelen!)
- ster (bijvoorbeeld een adventsster met een lamp erin)
- zelfgemaakte cadeautjes (niet noodzakelijk; zie het slotlied).

De kleding van de spelers spreekt in de meeste gevallen voor zich. Extra aandacht is er nodig voor:

- de dame; zij draagt een opvallende hoed en veel kettingen en oorbellen.
- de kinderen die het lied 'Pijlsnel' zingen. In de tekst staat aangegeven hoe de kinderen eruit moeten zien.

de kinderen die de dans in scène 4 doen. Zij zijn als 'sterren' verkleed. Laat zilveren sterren op zwarte T-shirts spelden en zet de kinderen een hoofdband op in de vorm van een ster.